Fenerbahçe'nin Bombacısı Kral **AYKUT**'un Karikatür Posteri içerde

FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 148

Okumadan önce çalkalayınız... 3000 TL

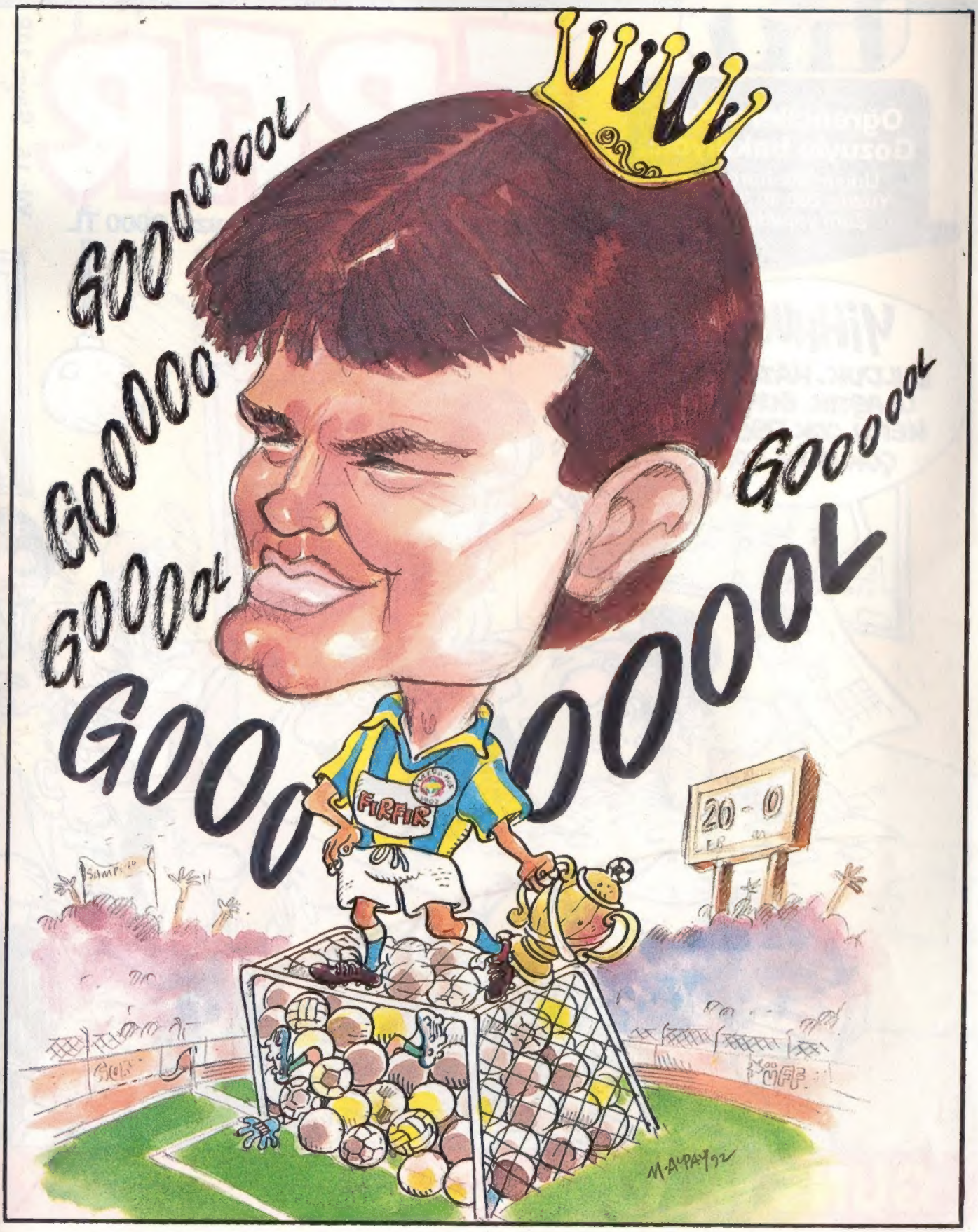
Öğrencilere Para Gözüyle bakılıyor...

Üniversite harçlarına Yüzde 200 ile 900 arası Zam yapıldı valla...

GUNS N' ROSES Türkiye'ye gelsin imza kampanyası katılımlarınızla 17'inci sayfada

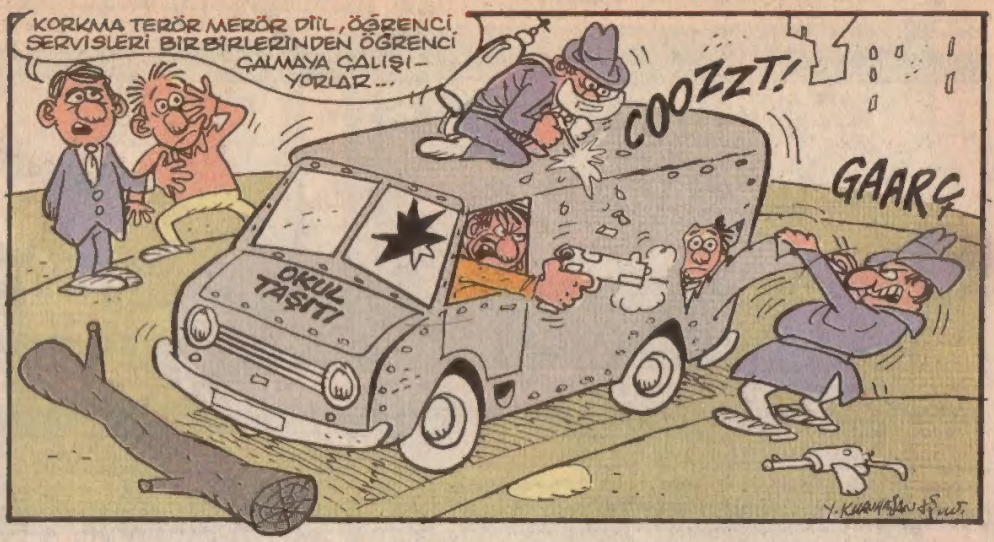
FIRFIR POSTER

Bombacı AYKUT



Fırr aktüel

OKUL SERVİSLERİNDEKİ FİYAT KARGAŞASI ÜÇKAĞITÇILARI İHYA EDİYOR..



Demirel'in Ünvanı Çalındı

Bir üniversitenin Başbakan Demirel'e verdiği fahri doktorluk ünvanı, vatandaş Mehmet Helak tarafından çalındı. Güvenlik birimlerinin yaptığı açıklamaya göre, hayat pahalılığıyla canavar gibi mücadele eden, enflasyona kafa tutan, vergisini tıkır tıkır ödeyen, kışın tir tir titreyen, asgari ücretle çalışan Mehmet Helak'ın bu ünvanı, neden çaldığı araştırılıyor..

Bir Reklam

"Vee işte Michael Jackson konser bileti kazanan 10 kişi..."

Biiirr.. İstanbul Kadıköy'den **ZEYNEP BANU ÖZGÜNAAY, iklii**.. Bursa'dan **NAA. NAA.. Evet NAALAN TÜZEEL... üüüç**.. Heyecan dorukta.. ta.. ta.. İstanbul Teşvikiye'den **SERKAN ÖKTEMMM**..

döört.. Ankara Kızılay'dan **Emre Pınar nar nar**.. beeşş.. İstanbul Pendik'ten **HAYAT KARABAŞAK.. Altı...** Evet altıncı şanslı okurumuz.. **ENGİN** Evet.. **ENGİN...** hangi **Engin** mi?.. Tabii ki **YAZICIOĞLU**.. İstanbul Şehremini'den **ENGİN YAZICIOĞLU.. LU...LU...**

Yedii... Kocaeli'nden kim mi? Kim olucak **MEHMET ÜNLÜ.. Sekiiz.. Sekiz.. Sekiz..** Evvet **Sekizinci** şanslı okur... Evet sizsiniz Beşiktaş'lı **MURAT BAŞKAK**..siz.. siz... Dokuuzz... İstanbul Göztepe'den **TOLLGA ERCEL..** vee **Oon** evet **onuncu** talihli okurumuz MUĞLA'dan **HAKAN GÜMÜŞ**... Hani neşe... Hani kahkaha hani çığlık **Hakan**... Hani..

"EN BÜYÜK FİRFIR" diye bağırdığınızı duyuyoruz... Biz sizlerle büyüğüz canıımmm.. aaaa...

WHY BE ABBEY ALL OUR MOVE ALL OUR HONEY
VAAY BE AABİ OLURMU OLUR HANİ

• YAVUZ ARAN •

Bow beer can a war hockey as a dear.
Bu bir canavar hikayesidir.

–Alone maniac seen sin crow so top any an or the be can a war gear them valley.
–Ulan manyak sensin kırro, şu tepenin orda bi canavar gördüm vallayi.

–High all gear mission hill me abbey... Hitch souce day made in me.
–Hayal görmişin Hilmi aabey... Hiç ses duymadın mı.

–How a fortune alley do... Seem shake chuck a your do.
–Hava fırtınalıydı – Şimşek çakıyordu.

Hopper haze low you yull do bass an he jump at too.
Haber hızzlaa yayıldı, basın hücum etti.

–Mute his be all I.
–Müthiş bi olay.

TRT

–Be photo hope zen genius.
–Bi foto, hoop zenginiz.

–On gun dear be book all mady I'm a.
–On gündür bi bok olmadi aama.

Tourist the mare rock lay do be is the ham sore may in.
Turistdi, meraklıydı, bi izdiham, sormayın.

OTELİ

YER YOK

CANAVAR

–Can a war T-shirt a mösyö.
–Canavar T. short'u mösyö.

–Can a war mosquito.
–Canavar maskotu.

Was soon an dow.
Ve sonunda.

– Is the can a war... Check cameraman.
– İşte canavaar. Çek kameraman.

–Human gas the yeah fax low
–Hemen gasteye faksla.

TRT

–I are took all seem the game yea mam.
–Ayy artık ölsem de gam yemem.

–An muff am an the by yole then I she
–En mühim anda bayıldın aye...

Be photograph gin an care an look a those.
Bi fotoğrafçının karanlık odası.

–Can a war be pall aura. Is put at a jam.
–Canavar bi palavra. İspat edicaam.

–Is the shoe mink turtle fen ai en a shinen an the car shoe top anyan...
–İşte şu minik tırtıl... fenerin ışığında karşı tepenin...

..Use tune the mutt his be can a war gee be gear a key our.
..Üstünde müthiş bi canavar gibi görüklüyor.

HERBİŞEYİN / ÖBİR YÜZÜ

YILMAZ KURTHASAN & M.ALPAY

YILLARDIR TOPLUMUMUZU KEMİREN BİR YARAYA PARMAĞIMIZI BASIYORUZ. (BASTIK!) Artık memurların rüşvet almaları önlene-bilir. (Nasıl mı? Şöyle ki...)

PARALARININ ÜZERİNE HERKES KENDİ RESMİNİ BASSA, KİMİN KİME RÜŞVET VERDİĞİ ANINDA ORTAYA ÇIKAR. Çıktı bile...

İŞTE MÜDÜRÜM. SARMISAKÇI CEVDET BEYDEN...

...RÜŞVET YİYEN MEMURUMUZ... CEPLERİ PARA DOLU.

ALIEN 3

"Alien filminde nasıl bir gizdir ki yaratık o kadar canlı gibi hareket edebiliyor. Bu ne hile bu ne celal?

ŞŞŞŞŞŞŞŞ

00-000!.. KİMLERİ GÖRÜYORUZ. HOP-HOP! E.T. BEYLER KOSTÜMÜN İÇİNDEYMİŞLER. TAHMİNİMİZ DOĞRUYMUŞ. BİR YARATIĞI EN İYİ YİNE BİR YARATIK CANLANDIRABİLİR. YİNE YOLSUZ KALDI, FİĞÜRANUKTA SÜRÜNÜYO ZAVALLI E.T.

anahtarlarımız

Kapılarımızı nasıl açıyor da giriyoruz içeri?.. İyice bakınca biz de öğrendik...

AA, KOCAM GELMİŞ AÇIYORUM HAYATIM

Kapı deliği aslında anahtarımızın da evidir. İçerde bekleyen dişi kilit, kocasına hemen kapıyı açıyor. (Sıcak bir yuva.)

İŞTE İNSAN SAĞLIĞINA VERİLEN DEĞER(!)

Demode olan eski yara bantlarının yerine halkımızı psikolojikman rahatlatan "ÖPTİM DE GEÇSİN" bantlarının kullanılması gerekirken yetkililerin olayı örtbas ettiği ortaya çıktı..

TELEVİZYON'DA

100 MİLYONLARIN HER GÜN NASIL KAZANILDIĞI (OH!) NİHAYET ORTAYA ÇIKARILDI... GERÇEĞİ, YALNIZCA GERÇEĞİ AÇIKLIYORUZ.

1. İlkönce şanslı izleyici, TV'nin düğmeleriyle oynayıp kasa gibi şifreyi çözmeye çalışıyor...

2. Ve böylece şifreyi çözüp TV'nin ekranını açınca gelsin milyonlar... 100 milyonlar! (DENEYİN GÖRÜCEKSİNİZ.)

YİHHU! ZENGİN OLDUM!

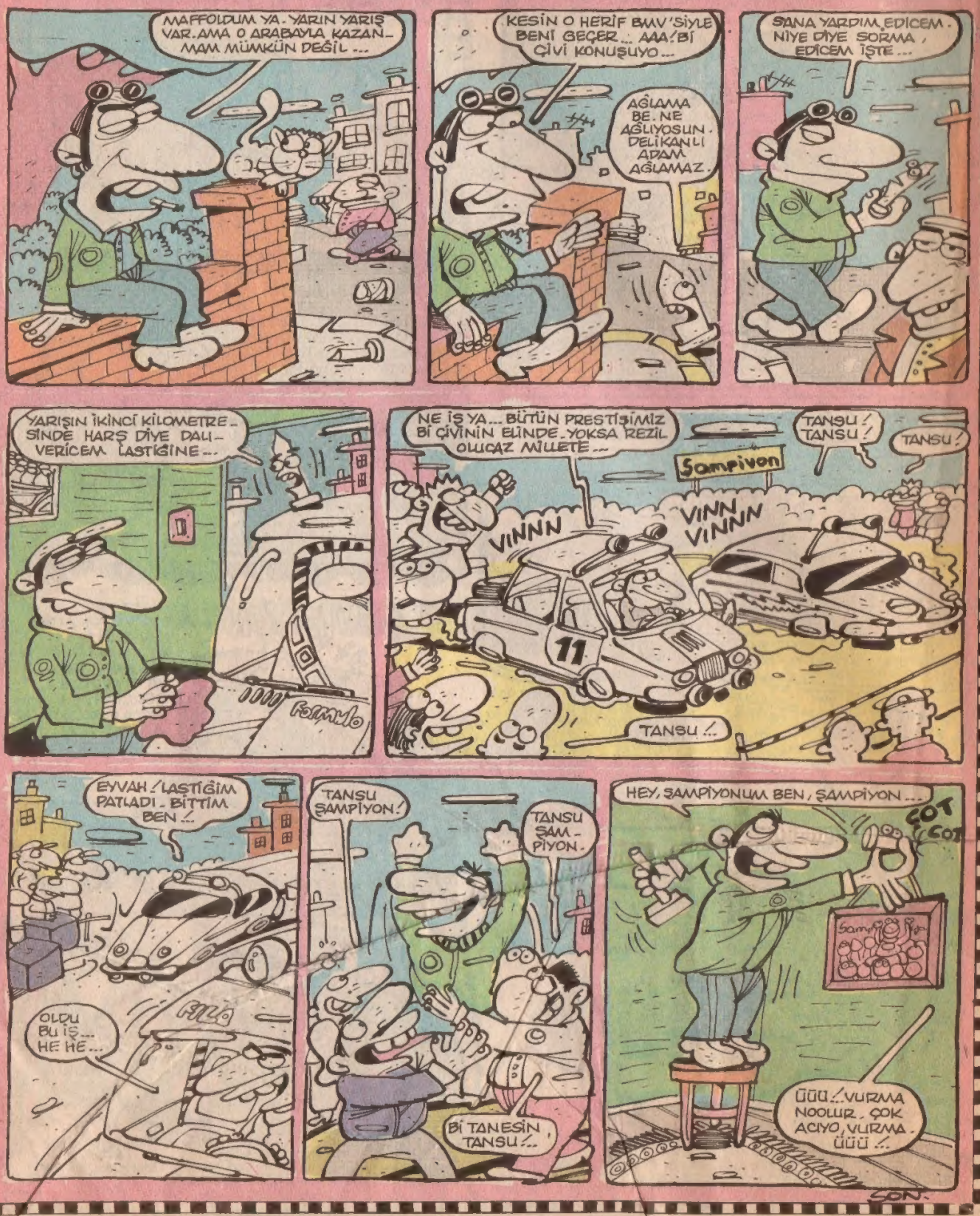
KADINLARIN

NEDEN KIRITARAK YÜRÜDÜKLERİNİN BİLİMSEL OLARAK AÇIKLAMASI İSE ŞÖYLE:

Prof. Okilitus'un belirttiğine göre aynı elektrik yüküne sahip olan maddeler birbirini iter. Dolayısıyla bir o yana bir bu yana itilen kalçalar, hoş olan görüntüler sergiler... Ne alâ.

MAKSİMUM Öyküler

Kayhan Erkan



STERO SEYFİ

Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

ÖZET: Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...

STERO SEYFİ

PIT
PIT!
PIT
İMDAT
TUTUN BENİ!
TUTSANIZA BEE! BAKMAYIN ÖYLE...
KLOBER! HIŞŞT, KLOBER!
AAGH.. NİYE TUT-MA-DI-NIZ-BE-Nİ... Z.
YAŞIYOR! YAŞASIN!
MAYKIL, İTTİR İTTİR... DAYAN KLOBER! SENİ KURTARICAZ!
FENA ÇAKILMIŞ...
VIZZ VIZZ BÜLBÜLLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM. OY OY EMİNE...
DÜŞERKEN KAFASINI HIZLI VURMUŞ OLMALI.
OO PİTİ PİTİ, KARAMELA SEPETİ TERAZİ LASTİK
DÜZELMESİNİ BEKLEYEMEYİZ. TUT ŞUNU!..
SEPET SEPET YUMURTA. SAKIN BENİ UNUTMA...
Yukarda...
BAK ÜÇLÜ DE ORDA!

DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

TV'de yerli seyirci "YALÇIN"..

Yerli seyirci Yalçın, Cuma günü eve gelince derin bir oh çeker... Artık mutludur... Önce elini, yüzünü yıkar... Sonra saate bakar... Saat 18.30'dur ... Çayı demler, sigara yakar... Dolaptan meyveleri çıkarır... Haftanın yorgunluğu birazdan bitecektir... Herşeyi hazırladıktan sonra, koltuğa uzanır... İşte beklenen an gelmiştir... Sevgili televizyonu ile gece 3'e kadar erotizm yolculuğuna çıkacaktır... Şansına bugünde bir birinden seksi şarkıcı ve artistler vardır...

Nihayet televizyonu açar... Ü-üüf.. Şansa bak... Daha birinci dakikada öpüşme sahnesi.. Biraz bakar beğenmez... Diğer kanala geçer.. "Yavrum benim... Şu Aşkın'in güzelliğine bak.. Ya Ayşegül... Şu bacaklar, şu dudaklar... Şu bacaklar, şu dudaklar... Şimdi kapı çalsa, en seksi kıyafetiyle Ayşegül gelse... Hiçbir şey istemem... Bacak bacak üstüne atıp, karşımda otursun yeter... Ah o filmde bir başlasa " diye düşünür..

Nihayet seyredeceği film yaklaşır... Filmin ortasında dikkatini dağıtmamak için, herşeyi sehpanın üzerine alır... İki dakika kalmıştır... Eğer gazetenin yazdıklarını aynen gösterirse, of..of..of.. Bugün erotizmin bayramı var demektir... Karpuzdan bir parça alır keyifle... Saate bakar ve kumandayı ateşler... O da ne?.. Daha henüz film başlamamıştır... Ama bugün sinirlenmek yoktur... Karpuzdan keyifle bir büyük parça daha alır... Kanala basar... O da ne?.. Yanlış kanala basmıştır.. Yerli film karşısında oynamaktadır... İşte kötü adam, işte esas oğlan, talihsiz kız... Yerli seyirci Yalçın, her TV seyircisi gibi yerli filmi izlemekten kendisini alıkoyamaz... Filmin sonlarına doğru doğru hıçkıra hıçkıra ağlar... Ama film acıklı olduğu için değil, her sahnesi seks kokan erotik filmi kaçırdığı için ağlar... Yerli film her zamanki gibi bir kurban daha almıştır...

Murtaza Gürkan

Televizyon önünde..

- Gene n'oldu, lan?
- Sanki... Sanki...
- Sanki sanki de ne, oolum?.. Cümleyi ben mi tamamlıyacağım?.. Bu bir yanşma mı?..
- Sana da oluyor mu, abii?.. Bana yine oldu...
- Hee... Bana da oldu... Sepetlere doldu.. Sen, ne saçmalıyorsun ve saçmalatıyorsun, lan?..
- Kızma be, abi... Sanki... Sanki bu anı daha önceden yaşamış gibiyim...
- Yaşarsın tabii, hıyar... Bu kadar panikleyecek ne var?.. Aynı filmi bütün kanallara koyarlarsa aynı anı, adama tekrar tekrar yaşatırlar işte...

Hiperpansiyon

EATAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

"Hiper-pansiyon haber servisi utanmadan sunaar..."

● Son üç ayda **Hiper-pansiyon**'un Fırıl'ın diğer sayfalarına sağladığı değer artışı, karşı okuyucuların yüzünü güldürdü.

● Aralarında çok sayıda serserinin bulunduğu gençlik çeteleri politikalarını daha aktif sürdüreceklerini ve kızlara **"dil çıkarma"** eylemlerine ağırlık vereceklerini bildirdi.

● Garden partilere katılmak üzere erkek arkadaşından ayrılan Ebru Toy, katıldığı partide erkek arkadaşının sert bir dille eleştiremedi. Dili sürçtü.

SOTA ROMAN

Kız, seni şampuan yaparken görmüşler...

Bileziklerini bozdurup **Michael Jackson**'ın konserine karaborsadan iki bilet alan Fadime, biletlerin İmar Bankası ve Vakıflar Bankası şubelerinde satıldığından habersizdir. Ayrıca, biletlerin birini Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağışlaması erkek arkadaşı Vakkas'ı fena halde kızdırır. Vakkas, her çağdaş erkek gibi Fadime'yi şiddetle kınar. Fadime'nin dayak yerken saçları ahenk içinde dans eder. Çünkü saç-

MÜEBBET LİSESİ

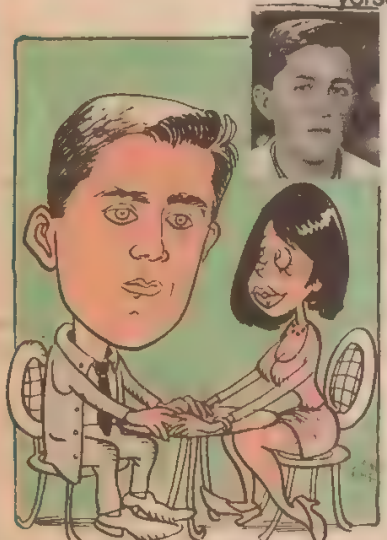
Turgay Tüysüz

● İstemeden oldi sefkilüm...

● Vurayım karıcım...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

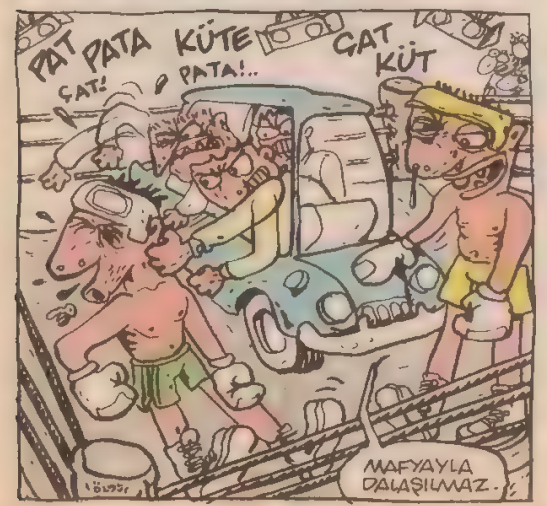


● Lüleburgaz'dan **Ozcan Fidan** sevdiği kızla çizilmek iştemiş

● Feriköy Şişli'den **Erhan İşler** Kayahan'la çizilmek istemiş

● Edremit Balıkesır'den **Fuat Yağcı** berber dükkanında çalışırken karikatürünün çizilmesini istemiş

ÜŞÜTÜK



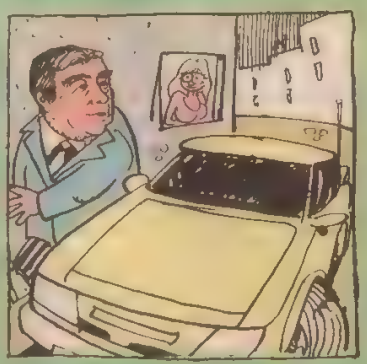
rütubet

CENK KORAY

SEYAHAT

Müjdat Gezen ile birlikte 25 gün Ankara'da çalıştık. Buradan yani İstanbul'dan hareket ederken annemden bir ricada bulundum. "Arabamın" dedim, "aynası kırık. Bir de pasta cilası yapılacak. Hazır ben yokken, Özcan ustaya telefon et. Gelip arabayı alıp eksiğini, gediğini gidersin." Özcan benim eski arkadaşım ve tamirci olduğu için bu işleri en iyi biçimde yapıyor. Binbir telaş içinde tabii annem bunu unutuyor. Bir gün telefon geliyor. Telefonu eden kendisini takdim ediyor:

- Teyzeciğim, ben Özcan, Cenk evde yok mu?



- Yok evladım, Ankara'ya gitti çalışmaya. Ama aradığın iyi oldu. Bana tembih etmişti, unuttum. Arabasının aynası kırıkmış, o değişecek, bir pasta cila yapılacak. Sana söylememi istemişti. İyi ki aradın.

- Peki teyze, ben hallederim.

Annem görevi yerine getirmenin huzuru içinde keyifleniyor. Biraz sonra bir telefon daha:

- Efendim, ben Özcan'ın oğluyum. Arabaya pasta cila yapılacakmış. Gelip alacağım. Adresi verirmisiniz lütfen.

Annem de adresi veriyor. Veriyor ama cin gibi ya. Birden uyanıyor. "Özcan" diyor, "Bizim evi biliyor. Oğluna neden tarif etmedi de, adres istetti."

Ankara'ya telefon edip durumu bana anlattı. Ben de Özcan'ın genç bir arkadaş olduğunu, araba kullanacak yaşta bir oğlu olmasının zor olduğunu belirtip, "belki karısının ilk evliliği olmuşsa, ondan olabilir, yine de sen Özcan'a telefon et, sor. Doğrularsa mesele yok. Ama oğlu yoksa aç Bostancı karakoluna, durumu bildir, onlar nasıl olsa gerekli tedbiri alırlar" dedim.

Annem, Özcan'a telefon ediyor. Durumu anlatıyor. Özcan, "Aman teyze anahtarı verme. Benim oğlum falan yok. Hırsızlık olayları çoğaldı. Ben mesuliyet kabul etmem" diyor. Bunun üzerine bayan Koray, Bostancı Karakolu'nu arayıp, komiser beye vaziyeti izah ediyor ve karakol da hemen iki polisi eve yolluyor. Polisler çaylarını yudumlarken, kapı çalınıyor ve Özcan'ın oğlu olduğu iddia edilen 18-19 yaşlarında bir genç kapıda beliriyor:

- Teyze, ben Özcan'ın oğluyum, arabanın anahtarını almaya geldim, der demez içerde pusuya yatmış olan polis arkadaşlar hemen kollarından kavrayıp ekip otosuna doğru sürüklemeye başlıyorlar. Delikanlı şaşkın, "Teyze, siz çağırmadınız mı, babamla konuşmadınız mı" diyecek oluyor ve annemden beklenen cevabı yiyor:

"Sus, yalancı hırsız seni, utanmıyorsun değil mi? Beni aptal yerine koyacağını zannettin" gibi beyanatlar veriyor.

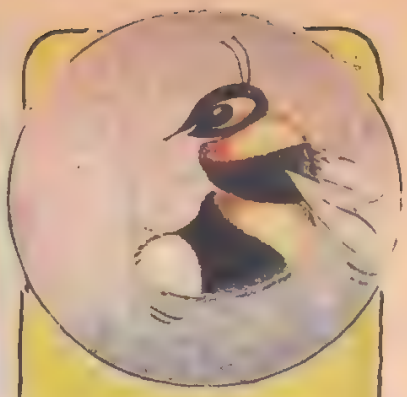
Çocuk bakıyor durum ciddi. Son bir gayretle, "o zaman izin verin bir telefon ediyim, babam, Kavak'ta, lokantada, ona bir daha soralım" diyor.

Der demez annemde şafak atıyor. Çünkü biliyor ki, Rumelikavağı'nda İskele Balık Lokantasının sahibinin adı Özcan ve benim en samimi arkadaşım. Zaten annem tamirci Özcan zannedip araba tamir siparişi verdiği lokantacı Özcan. Bütün hikaye Özcan'ların birbirine karışmış olması. Çocuk güç bela polislerin elinden kurtuluyor. Birol ismindeki bu delikanlıya bin bir özür, polislere aynı şekilde.

Ama asıl kazığı balıkçı Özcan yiyor. Cenk istedi diye Rumelikavağı'ndan taaa Suadiye'ye oğlunu yolluyor ve oğlu kapı çalınır çalınmaz tutuklanıyor. Ama olsun asıl kabahat onda. Neden telefon ettiğinde "Ben balıkçı Özcan'ım demiyor da, sanki tamirci Özcanmış gibi annemin kafasını karıştıyor. Çeksin cezasını."

AŞIKKI

KUTLUKHAN PERKER
(Minyonların Sevgilisi)



Gelen istekler üzerine her hafta bir şarkı sözü yayınlamaya devam ediyoruz.
Sırada Metallica'dan
NOTHING ELSE MATTERS

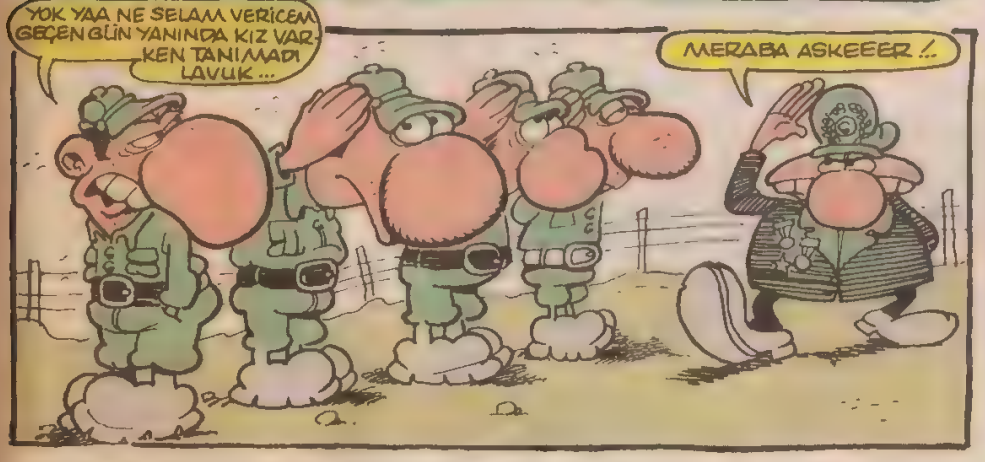
NOTHING ELSE MATTERS

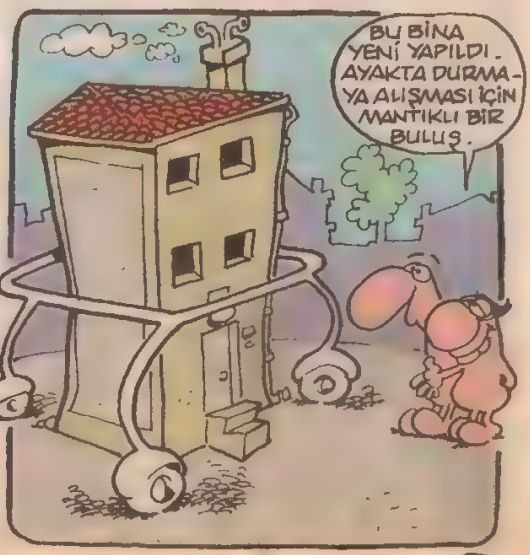
So close no matter how for
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is we live it our way
All these words don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and find in you
Everyday for us something new
Mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know





KİRALIK TATİL

İNSANLAR HIZLA SÖYLEŞİYORLARDI...

1.ADAM- Saatlerdir buradayız be...Daha ne kadar bekleyeceğiz?

2.ADAM- Evet ne kadar?

3.ADAM- Karpuz kestim yiyen yok...

1.ADAM- Cıvıtma lan 3. adam...

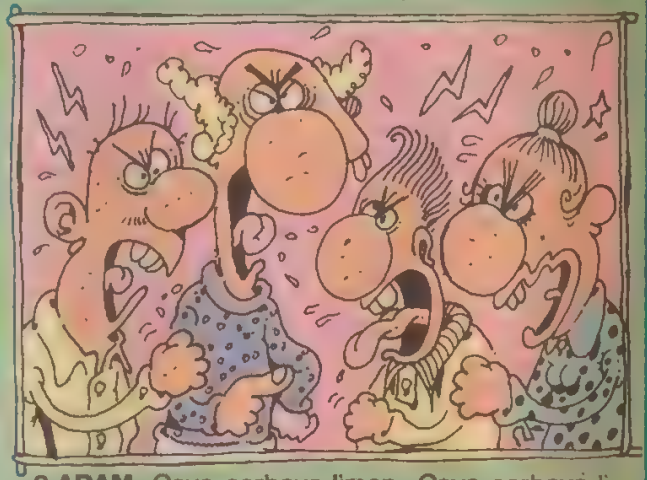
3.ADAM- Özür dilerim efendim...İkinizde öyle ciddi konuşuyordunuzki, bana espri yapmak düşer diye düşündüm...

4 ADAM- Asansör dört kişiliktir...

1 ADAM- Buyrun bakalım...Biz 3. adamdan kurtulmak isterken,4. adam çıktı...Senin mazeretin ne?

4. ADAM- 2 adam ciddi ciddi konuşurken, 3. adam da espri yaptığını sanır...Ama 4. adam gerçek bir espri yaparak durumu kurtarır...

1.ADAM- Haydaaa...Ne işin var çayda?



2.ADAM- Çaya çorbaya limon...Çaya çorbaya limon...

1.ADAM- Lan 2. adam,bari sen ciddi ol...

2.ADAM- Kusura bakma 1. adam... Seni espri yaptın zannedip,boş bulundum...

1.KADIN- Bu kötü espriler ne zaman bitecek te, sıra bana gelecek?

2.3.ve 4. ADAM- Sinirlenme 1. kadın... Sinirlenme 1. kadın...Sinirlenme 1. kadın.

1.ADAM- Hoop... Hoop...Nooluya lan? Nooluyo lan? Nooluyo lan? Burda 1.adam varken, 1. kadınla konuşmak size mi düşer? Öyle değil mi 1. kadın?

1.KADIN- Burda benden başka kadın var mı be adam? Sen konuşuyorsun da,onlar niye konuşmuyor?

1.ADAM- Ben 1.adamın... 1. kadınla konuşmak, elbetteki benim hakkım...Ama görüyorum ki, sen burda yalnızsın...Senin 1. kadınlığın nereden geliyor? Tek başına bir kadınsın... Sana niye 1. kadın diyelim?..

1.BAKİRE- Burda benden başka bakire yok galiba? Bu durumda ben de 1. bakire olamayacağım...

1.BAKİR- Ben de bakirim...Burda herkes milli olmuştur...İkinci bir bakir olmadığına göre ben de 1. bakir olamayacağım...

ŞAKİR- Bende burda tekim galiba...Ben de birinciliği kaybettim...

BAŞKA ŞAKİR- Bir dakka, bir dakka...Benim adım da Şakir... Birincilik senin, ikincilik benim Şakir abi...

ŞAKİR- Sağol başka Şakir kardeş...

BİR BAŞKA ŞAKİR- Ben de Şakir'im... Ben de Şakir'im... Birinci kanımı alanın kanı kurusun...

BİR BAŞKA GECE- Efendim ne iyi ettinizde geldiniz... Ayağınıza sağlık...güzel bir söyleşi olrdu...

MURTAZA GÜRKAN

Uzun Saçın Kısası

ÖZGÜR YİCİ

GUNS N' ROSES
TÜRKİYE'YE GELSİN...

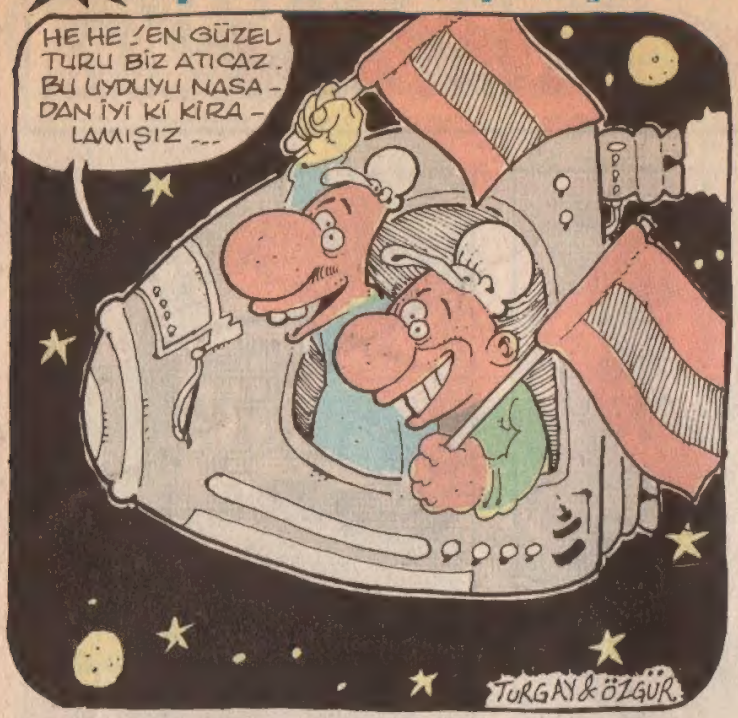
İmzalar gelmeye devam ediyor...

Melike Demirel, Sevi Simavi, Timur Yıldız, Pisi, Elgin ve tüm okuyucular, hepinizden daha da imza bekliyorum.. Herbiriniz 10'ar 20'şer gönderse (mutlaka o kadar çevreniz vardır.) derli toplu bir sayıya ulaşan imzaları bende Ahmet San'a ulaştırmaya çalışacağım... Yaa, bir sürü okuyucusunuz, hadi be..

57- Melike Demirel
58- Sevi Simavi
59- Timur Yıldız
60- Elgin Mülazımoğlu
61- Güliz Budak
62- Hande Önal
63- Ayşe Önal
64- Canan Canpolat
65- Gülşen Ünsal
66- Banu Ercan
67- Sevilay Koçoğlu
68- Sinem Avşar
69- Perihan Akmermer
70- Bengi Özveren
71- Mukadder Horoz
72- Kerem Aksoy
73- Nilay Budak
74- Melih Demirel
75- Deniz Yaraş
76- Latife Şahin
77- Gürcü Güngör
78- Esin Saray
79- Göktuğ Kıyak
80- Mustafa ..?
81- Ziya Kılıç

Devamı haftaya

Kupalarda rövanş maçları...



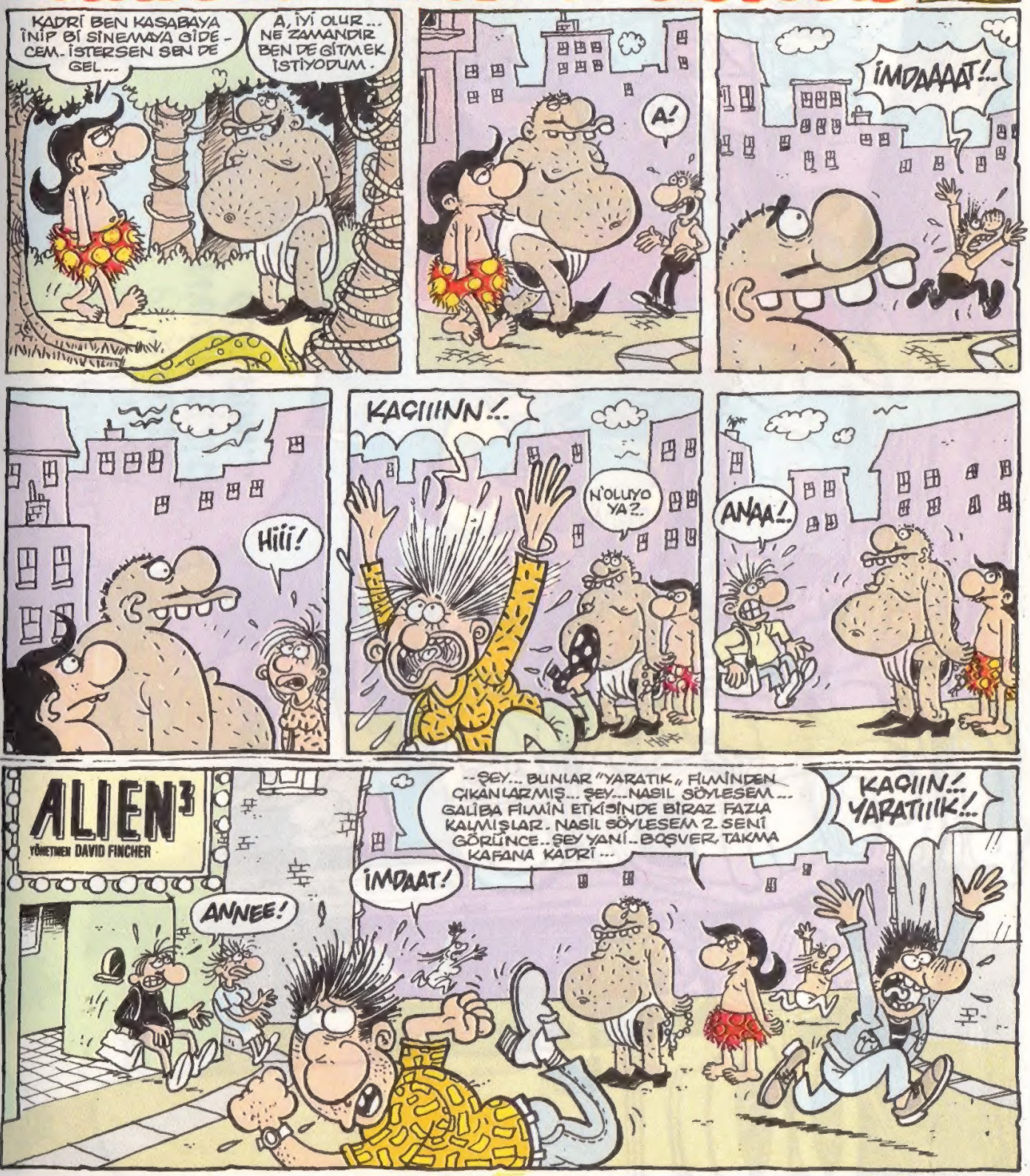
Kupalarda Nasıl Tur Atlarız?..

Hıncal Kuluç yazıyor

- Bi kere Beşiktaş'ın ağzıyla kuş tutması lazım. Hatta gol yemeden 2 kuş tutması gerekiyor...
- Fener'in tur atlaması için birşey yapmasına gerek yok!.. Çıkıp takır takır futbolunu oynasın..Botev ilk maçta 5 korner atışı kazandığı için Fener'in orada en az 6 korner atması gerekir...
- Galatasarlıyım diye demiyorum ama Cimbom ne olursa olsun tur atlayacaktır.. 7-0, 8-0'lık sonuçlar bize yeter... Rahat tur atlarız...
- Trabzon 3-0, 4-0, 5-0, 6-0, 7-0, 8-0, 9-0 gibi sonuçlarla turu geçer... Ama mesela 3 gol yerse en az 6 tane atması lazım... Bu hesap işleri biraz karışıktır, siz anlamazsınız... Hadi eyvallah..

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FİRFİR
Yıl: 16 Sayı: 148
28 EYLÜL 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

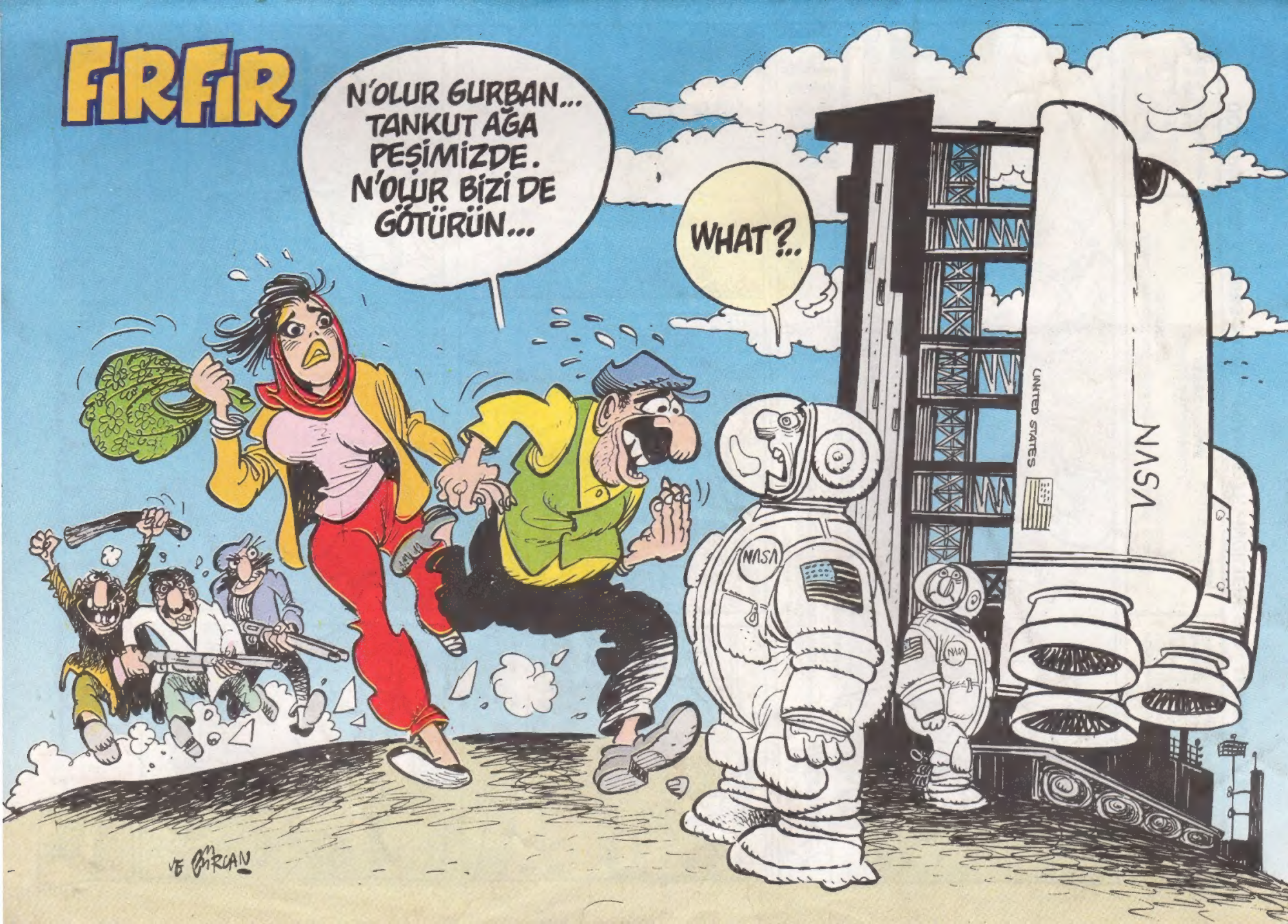
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92
Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $


FIRFIR
N'OLUR GURBAN... TANKUT AĞA PEŞİMİZDE. N'OLUR BİZİ DE GÖTÜRÜN...
WHAT?..
NASA
UNITED STATES
NASA
NASA
VE BRIAN